Atitit 印度教三大神特点

湿婆 毁灭之神与创生之神，又是苦行与舞蹈之神 其形像有五个头，三只眼，四只手，分别持三股叉、神螺、水罐、鼓等器物，浑身涂灰，颈上绕着蛇，骑乘大白牛。据说他有极大的力量，额上的第三只眼能喷出神火烧毁一切，还能主宰人间的一切悲喜荣辱。

毗湿奴即是“维护”之神。其性格温和，对信仰虔诚的信徒施予恩惠，而且常化身成各种形象[拯救](http://baike.baidu.com/subview/814351/6151535.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)危难的世界。

毗湿奴通常是王者衣冠，肤色绀青， 坐在莲花上或乘骑金翅鸟伽[鲁达](http://baike.baidu.com/view/800763.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)。有四只手，分别拿着神螺、神盘、神杵和莲花。

他有时坐在莲花上，有时躺在一条千头蛇身上，有时骑在一只[大鹏鸟](http://baike.baidu.com/view/609270.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)上。

。毗湿奴手持法螺贝，妙见神轮、棍棒与莲花，座骑是[迦楼罗](http://baike.baidu.com/subview/330507/14849499.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)

有四只手，分别拿着神螺、时轮、神杵和莲花。

毗湿奴是叙事诗中地位最高的神，掌管维护宇宙之权，与[湿婆](http://baike.baidu.com/view/84541.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)神二分神界权力

甚至很多毗湿奴教派的信徒认为毗湿奴的地位在梵天和[湿婆](http://baike.baidu.com/view/84541.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)之上，认为只有毗湿奴才是唯一真正的神，而梵天和湿婆等都只能算是“[半神](http://baike.baidu.com/view/1355502.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%AF%97%E6%B9%BF%E5%A5%B4/_blank)”等等（当然了，崇拜湿婆的信徒也会反过来认为自己信奉的神才是最伟大的）

梵天 他的坐骑为[孔雀](http://baike.baidu.com/view/8019.htm" \t "http://baike.baidu.com/item/%E6%A2%B5%E5%A4%A9/_blank)（或天鹅）**四只手臂** 梵天的传统形象乃四颗头、四张脸 地位不高啊

湿婆毗湿奴形象大比较

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **衣物** | **坐骑** | **武器** | **其他** |
| 湿婆siva | 苦行隐者风范 婆罗门  颈上绕着蛇 | 白牛 | 三音叉 | 五个头，三只眼 |
| 毗湿奴 | 王者风范 刹帝利 | 大鹏鸟 千头蛇 | 神杵 权杖 法轮 | 一个头？？ 在大海里漂浮 |
| 梵天 |  | 天鹅 孔雀 |  | 四颗头 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

？无论婆罗门教还是印度教，湿婆都是最强大的神。而且从通常装束上看，湿婆的婆罗门形象也是要高于毗湿奴的刹帝利形象。